

## Lektion VI: Blue-Screen-Effect



### **Tipp:**

Beim Erstellen des Quellmaterials ist es wichtig, eine gleichmäßige Ausleuchtung zu haben, sonst entsteht ein störender Schattenwurf



1. Hintergrundfilm auf Spur V1 legen
2. Headplayer wieder auf Anfang setzen
3. „Blue-Screen-Clip“ auf V2 darüber legen und doppelt anklicken, sodass der Clip im Viewer aktiv ist
4. Unter „**Effekte**“ → „**Videofilter**“ → „**Stanzsignale**“ → „**Bluescreen/Greenscreen**“ auswählen und in das Viewer-Fenster ziehen
5. Im Viewer-Fenster auf den Reiter „**Filter**“ klicken
6. Folgende Einstellungen wurden bei meinem Projekt getätigt
  - 🍏 Regler „**Farbtoleranz**“ → nach links ziehen
  - 🍏 Regler „**Weicher Rand**“ → nach links ziehen
  - 🍏 Regler „**Farbstärke**“ → langsam nach links ziehen, bis die Blau- bzw. Grüntöne verschwunden sind
  - 🍏 Die unsaubere Umrandung kann reduziert werden, indem der Regler „**Weicher Rand**“ langsam nach rechts gezogen wird, bis das Ergebnis in Ordnung ist

7. Zur Entfernung des unschönen blauen Randes (ergibt sich beim DV-Material durch die starke Komprimierung des Camcorders) wählen wir unter „**Effekte**“ → „**Videofilter**“ → „**Stanzsignale**“ → „**Spillunterdrückung Grün**“ bzw. „**Spillunterdrückung Blau**“ aus und ziehen den Filter im Viewer-Fenster unter den Bluescreen-Effekt. Durch diese Maßnahme wird die Randfarbe Blau bzw. Grün in Schwarz umgewandelt.

**Beispiel:**



Originalaufnahme



Freigestellter Clip



Fertiges Ergebnis

**- Mac-Club Aschaffenburg -**